

6.7 Umění a kultura II. Stupeň

Obsah

6.7.1 Charakteristika předmětu Hudební výchova	2
HUDEBNÍ VÝCHOVA - 6. – 7. ročník	4
HUDEBNÍ VÝCHOVA - 8. – 9. ročník	7

6.7.1 Charakteristika předmětu Hudební výchova

Hudební výchova vede žáka k porozumění hudebního umění a hudby, k jejímu vnímání a využívání jako prostředku komunikace, prostřednictvím vokálních, instrumentálních, poslechových a hudebně pohybových činností. Hudební činnosti rozvíjejí celkovou osobnost žáka a vedou především k rozvoji jeho hudebnosti a hudebních schopností, které se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi (sluchové, rytmické, pěvecké, intonační, instrumentální, hudebně pohybové, hudebně tvořivé a poslechové). Hudební činnosti dále umožňují žákovi uplatnit jeho individuální pěvecký potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, jeho individuální instrumentální dovednosti a pohybové dovednosti i podle jeho zájmu a zaměření.

Organizace vzdělávacího předmětu

Výuka Hudební výchovy bude probíhat ve třídě, v herně nebo v altánu na školním pozemku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- učíme žáky pracovat s termíny, znaky a symboly
- umožňujeme žákům tvůrčí hudební činnost
- učíme žáky sledovat vlastní pokrok
- motivujeme žáky ke vnímání hudby jako zájmové aktivity

Kompetence k řešení problému

- učíme žáky vnímat rozdílnosti, nesrovnalosti
- učíme žáky vyhledávat vhodné způsoby řešení problému
- umožňujeme žákům používat vlastní řešení nebo vlastní návrh řešení

Kompetence komunikativní

- učíme žáky vnímat hudbu jako prostředek komunikace
- učíme žáky naslouchat hudbě
- učíme žáky porozumět textům, obrazovým materiálům

Kompetence sociální a personální

- učíme žáky vnímat hudbu jako možnou volnočasovou aktivitu
- motivujeme žáky k samostatnému hudebnímu projevu
- vedeme žáky ke spolupráci, přijetí role

Kompetence občanské

- učíme žáky vážit si hodnot
- učíme žáky vnímat hudbu jako součást kultury a tradic
- vedeme žáky k aktivnímu zapojení se do kulturního dění
- rozvíjíme u žáků pozitivní postoj k uměleckým dílům

Kompetence pracovní

- učíme žáky bezpečně manipulovat s hudebními a doprovodnými nástroji
- učíme žáky, jak chránit kulturní hodnoty
- vedeme žáky k využívání znalostí z jiných vzdělávacích oblastí

Kompetence digitální

- využíváme digitální technologie pro přiblížení hudebních žánrů
- umožňujeme žákům využívat digitální technologie pro záznam vlastní hudební produkce
- seznamujeme žáky s pravidly pro sdílení na sociálních sítích
- učíme žáky kriticky hodnotit data, ověřit si jejich správnost

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA- 6. – 7. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	- pohybem reaguje na hudební ukázkou a na změny v jejím průběhu - zná hudební nástroje - zvládne jednoduchý hudební doprovod - dodržuje rytmus	- doprovází písně pomocí ostinata	Instrumentální činnosti - hra doprovodů s využitím Orffových nástrojů - nástrojová reprodukce melodií - nástrojová improvizace jednoduché hudební formy - další způsoby záznamu hudby	OSV
- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	- dodržuje hlasovou hygienu - zvládne jednoduchá dechová cvičení - zná a zazpívá vybrané lidové písně svého regionu	- interpretuje vybrané lidové a umělé písně	Vokální činnosti - rozšiřování hlasového rozsahu, - hlasová hygiena - jednohlasý a vícehlasý zpěv - lidové písně našeho regionu	JČ,

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p>- interpretuje lidové písně - interpretuje umělé písně - interpretuje části známých písní - zapojuje se do zpěvu ve sboru</p>	<p>- interpretuje vybrané lidové a umělé písně</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy - vyjadřování hudebních představ pomocí hudebního nástroje 	<p>OSV Vv</p>
<p>- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<p>- rozliší na základě audio i video ukázek vybrané typy tanců</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje lidovou hudbu od moderní - pozorně vnímá hudbu, sdělí, zda se mu hudba líbí nebo ne - dokáže použít hudbu jako relaxační prostředek - napodobuje kroky, pohyb v prostoru 	<p>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby (taktování, taneční kroky) - lidové tance - základní kroky - orientace v prostoru - rozvoj pohybové paměti 	<p>Tv</p>
<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>- pozorně poslouchá hudební skladby, dokáže postřehnout různé hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> - sdělí, jaké pocity a emoce v něm hudba vyvolává - výtvarně ztvární vlastní dojem z hudby 	<p>- pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v hudebním prostoru - analýza hudební skladby (postihování hudebně výrazových prostředků) 	

Školní vzdělávací program KOMPAS

	<ul style="list-style-type: none"> - využívá hudební aplikace - tvoří hudební doprovod pomocí hudební aplikace - poslouchá hudbu pomocí digitálních technologií - správně propojí digitální prostředek se sluchátky - ukládá oblíbené skladby do svého portfolia - nahrává hudbu pomocí mobilu, tabletu 		<p>Hudební aplikace Hudební doprovod Ukládání hudebních skladeb Nahrávání hudební produkce</p>	
--	---	--	---	--

OSV – osobnostní rozvoj – kreativita – tvořivost v mezilidských vztazích

OSV – sociální rozvoj – komunikace – řeč zvuků a slov

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA- 8. – 9. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Očekávané výstupy ze ŠVP	Minimální výstupy	Učivo	Poznámky PT, MP
- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	- orientuje se v notovém zápisu – rozezná notovou osnovu, noty, houslový klíč - zazpívá jednoglasně - má kladný vztah k hudbě	- doprovází písně pomocí <i>ostinata</i>	Vokální činnosti - orientace v notovém záznamu vokální hudby (notový zápis) - odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti	Jč
- uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednoglase i vícehlase,	- popíše a zdůvodní zásady hlasové hygieny a využije je při zpěvu a mluveném projevu - zpívá lidé i umělé písně - zvládá hudební rytmus	- interpretuje vybrané lidové a umělé písně	Vokální činnosti - rozšiřování hlasového rozsahu s ohledem na individuální předpoklady žáků - hudební rytmus (využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu)	Jč
- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody,	- zvolí nejvhodnější způsob reprodukce slyšeného či zapsaného hudebního motivu, tématu či skladby (zpěv nebo hra)	- interpretuje vybrané lidové a umělé písně	Instrumentální činnosti - nástrojová reprodukce	OSV

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří jednoduchý hudební rytmus - zvládne improvizaci na hudební nástroj - tvoří jednoduchou melodii pomocí počítačové aplikace 		<p>známých písní (hra na flétnu, Orffovy nástroje, popřípadě na jiné nástroje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) - využití počítačových aplikací 	
<p>- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozliší na základě audio i video ukázek vybrané typy tanců (lidové tance, historické, společenské, současné styly) a odliší balet jako druh umění - zvolí si ukázkou taneční hudby a předvede (ve skupině nebo sólo) typický prvek daného tance (základní kroky, vybranou taneční figuru) 		<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybrané tance, základní kroky - hudebně pohybové činnosti - pohybový doprovod znějící hudby (vlastní pohybové ztvárnění) - rozvíjení pohybové paměti - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby 	<p>Tv</p>

Školní vzdělávací program KOMPAS

<p>- orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>	<p>- rozliší ve znějící hudbě a pojmenuje vybrané výrazové prostředky hudby (tempo, rytmus, melodii, barvu, dynamiku)</p> <p>- rozpozná úseky gradaci, opakování melodie, rytmu</p> <p>- rozpozná na vybraných hudebních ukázkách operu, muzikál, balet, komorní a symfonickou hudbu, píseň, sborovou tvorbu</p>	<p>- rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <p>- postihování hudebně výrazových prostředků</p> <p>- hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi</p>	<p>MdV Jč</p>
<p>- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p>- pozná podle melodie film, pohádku</p> <p>- pozná podle hudební ukázky reklamu, pořad, dokument</p> <p>- zdůvodní vhodnost či nevhodnost hudební složky ve vybrané ukázce</p> <p>- písemnou či ústní formou vyjádří, jakou roli hraje hudba a umění obecně v jeho životě; uvede situace, ve kterých se nelze bez hudby obejít</p>		<p>Poslechové činnosti</p> <p>- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby</p> <p>- hudební skladba v kontextu s jinými nehudebními díly</p>	
<p>- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p>	<p>- uvede jména známých hudebních skladatelů dřívější doby</p> <p>- uvede jména známých hudebních skladatelů současné doby</p>	<p>- uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <p>- hudební dílo a jeho autor</p> <p>- hudební styly a žánry – kulturní zvyky a tradice</p>	<p>MdV</p>

Školní vzdělávací program KOMPAS

	<ul style="list-style-type: none">- využívá aplikaci s hudebními nástroji- tvoří hudební doprovod- zaznamená hudební produkci na mobil- experimentuje se zvuky a tóny, vytvoří vlastní skladbu- vyhledává hudební umělecká díla		Hudební aplikace Záznam hudební produkce Známé texty a melodie	
--	---	--	---	--

OSV – poznávání lidí – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě

MdV – vnímání autora mediálních sdělení – výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu

MdV – tvorba mediálního sdělení – tvorba mediálního sdělení pro časopis